



REUNION GRAFFITI

Festival international de Street Art

DU 4 AU 13 OCTOBRE 2019
SAINT-DENIS



**LADY PINK • LAZOO • CEET
SIKER • ONEMIZER • FEN'X
JACE • EKO LSA • MEO • ICE
AROM • ROKO • AIR • FLOE
KONIX • DEY • ABR • ONER
KES • VINCENT BOX • MEGOT**

WWW.REUNIONGRAFFITI.RE

WORKSHOP - EXPOS - CONFÉRENCE - SOIRÉE - GRAFFITI BLOCK PARTY

MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERAND • LE PASSAGE DU CHAT BLANC • LA FABRIK • LE HONEY NIGHT LIFE • GALERIE ARTEFACT



SAINT-DENIS, VOTRE VILLE EST CAPITALE

TOUTES LES 2 SEMAINES
LE SAMEDI À 18H40

C'EST CAPITAL
VOTRE ÉMISSION SUR LES
GRANDS PROJETS DIONYSIENS

réunion **1** SUR
RÉUNION LA 1ÈRE



LES MERCREDIS À 18H40
ET LES VENDREDIS À 13H00

DIONYCITÉ MAG ET ACTU
VOTRE ÉMISSION
SUR L'ACTU DIONYSIENNE

SUR
ANTENNE RÉUNION



TOUS LES DIMANCHES À 19H00

#LMD
LA MINUTE DIONYSIENNE
VOTRE RENDEZ-VOUS EN IMAGES
SUR LES DISPOSITIFS DE LA VILLE

SUR

 FACEBOOK SAINT-DENIS DE LA RÉUNION (OFFICIEL)



Le FESTIVAL:

Réunion Graffiti est le premier rendez-vous du graffiti et du **Street Art à l'Île de la Réunion**. **25 artistes** vont se réunir le temps d'une semaine pour un moment d'expression et d'échanges entre artistes **internationaux** et artistes **locaux**.

La Réunion deviendra ainsi pendant quelques jours **un rendez-vous majeur de l'art contemporain à l'échelle mondiale**, lui permettant de rayonner par-delà **l'Océan Indien**.

De plus, comme l'intérêt pour le Street Art ne cesse d'augmenter sur l'île, Réunion Graffiti a la volonté de faire participer un public d'initiés mais également familial et scolaire.



*POUR SA PREMIÈRE ÉDITION, LE FESTIVAL SE DÉROULERA
À SAINT-DENIS SUR DEUX SPOTS PRINCIPAUX :*

La nouvelle médiathèque **FRANÇOIS MITTERRAND**
POUR LE WORKSHOP 2019

L'ESPACE EXTÉRIEUR DE LA FABRIK

POUR LA RÉALISATION D'UNE **FRESQUE MONUMENTALE DE 600 M2**
COMPRENANT UNE FAÇADE D'IMMEUBLE ET UN MUR DE **90 M DE LONG**.



EXPO

SOIRÉE D'OUVERTURE

OEUVRES ISSUES DE LA COLLECTION PRIVÉE DE JEAN RAOUL ISMAEL



VENDREDI 04 OCTOBRE | VERNISSAGE 18H

MÉDIATHÈQUE FRANCOIS MITTERAND

CETTE COLLECTION PRIVÉE RÉUNIT DES OEUVRES DE
JONONE, FEN'X, ZENYO, ONEMIZER ET LATLAS.

Durée de l'exposition : 1 mois.

ADRESSE : 1 Rue de l'Europe, Saint-Denis 97400, Réunion

Féru d'art depuis de nombreuses années, Jean-Raoul ISMAEL a toujours travaillé en s'entourant de passionnés avec lesquels il a peu à peu conçu des projets que son activité principale ne lui a pas laissé le temps de concrétiser à ce jour.

Bien qu'il ait commencé sa carrière en restaurant les quartiers historiques de Bordeaux et du Marais avec le slogan « L'immobilier d'art », il a toujours, aux détours de sa vie et de ses rencontres, participé à de grands événements, notamment la rétrospective Paul DELVAUX en 1991, au Grand Palais à Paris.

Mais si la richesse de sa vie professionnelle lui permettait d'explorer un champ très large dans le domaine de l'art, comme lorsqu'il nouait des liens étroits avec Isabelle et Franck SORBIER, Maître d'art de la Haute Couture française, son esprit d'entrepreneur l'entraînait progressivement vers le Street Art.

D'ailleurs, l'un des berceaux du Street Art est LA RUELLÉ PAVÉE à Saint-Denis, lieu de naissance de Jean-Raoul ISMAEL.

Si sa collection est récente, elle n'en demeure pas moins riche en termes d'artistes et de styles représentés. Jean-Raoul a pris le temps de forger, de former son sens esthétique tout au long de ses amitiés passées à échanger devant des œuvres légendaires : en Art Moderne avec Katia RAYMONDAUD, Sonia PERRIN et en Graffiti en compagnie d'Alain-Dominique GALLIZIA, grand précurseur.

Le fruit de ces échanges passionnés l'a amené à choisir des artistes, notamment PASQUA, ARMAN et COMBAS, etc., pour le moderne et JONONE, L'ATLAS, ONEMIZER, FENX, ZENYO, GROSSMANN, RUBINSTEIN et quelques autres pour le Street Art.

Son heureuse rencontre avec Alain GUINOT, originaire de Saint-Denis (REUNION) et associé au sein de DELOITTE, mais surtout passionné d'art, initié très tôt par ses

voyages, son réseau, ses rencontres, les a amené tout naturellement vers les artistes réunionnais.

Ainsi, ils se sont intéressés aux œuvres de EKO LSA, JACE, FLOE, ABEIL ONE, KID&BOOGIE, ROKO, KONIX, GORG ONE (entres autres) et ont commencé à les intégrer à leur collection, à les présenter au réseau des galeristes parisiens, par le biais de Robert PERAHIA, propriétaire d'une galerie éponyme célèbre du 6^e arrondissement.

Ce bouillon de culture a fait naître de nombreux projets chez Jean-Raoul et Alain. Ils se sont pris au jeu de l'émulation. Ils ont souhaité rendre hommage à leur île natale, en remerciement pour la richesse culturelle qu'elle leur a légué et en imaginant la création d'une Fondation de Street Art à La Réunion : de la ruelle Pavée à la création d'une Fondation artistique, la boucle semble bouclée.

Faire connaître les artistes locaux, sensibiliser la jeunesse réunionnaise aux vertus urbaines du Street Art, favoriser les rencontres internationales dans ce milieu dynamique deviennent leurs principaux enjeux. C'est pourquoi ils participent aujourd'hui en tant que partenaires au premier « Festival international de Street Art, Réunion Graffiti », qui aura lieu début octobre 2019. Ils y présenteront une partie de leur collection privée et se tiendront disponibles pour favoriser les rencontres entre artistes à cette occasion.

L'art urbain démontre à la jeunesse qu'il peut être agréable de penser par soi-même, développe un regard critique sur la vie en société, invite à créer et à prendre des risques, à innover et permet à tous de s'exprimer, voire de s'affirmer et réussir. Ce message, au-delà de correspondre au parcours singulier de Jean-Raoul et d'Alain, est celui qu'ils voudraient transmettre aux témoins en herbes de l'avenir de leur île natale.

SOIRÉE



VENDREDI 04 OCTOBRE | 20H/05H

HONEY NIGHTCLUB

OLD SKOOL HIP HOP PARTY

CHAMPION DE LA RÉUNION ET FINALISTE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE DMC 1991

DMASTER fait partie des premiers DJ'S à avoir emmené le Hip Hop sur l'île.

Il sera aux platines pour un mix Hip Hop oldskool, 90/2000.

BODY PAINTING GRAFFITI BY

• AROM NSK & EKO LSA •

 **Honey**
NIGHTLIFE

ADRESSE : Boulevard Gabriel Macé Saint-Denis 97400, Réunion

LUNDI 7 & MARDI 8 OCTOBRE | 10H/15H30

MÉDIATHÈQUE FRANCOIS MITTERAND

ESPLANADE EXTERIEURE

WORKSHOP / RESTITUTION

Workshop

La majorité des artistes invités au festival exposent déjà en galerie.

Voilà pourquoi nous avons décidé d'organiser dans le festival, un workshop et une restitution commune. Pendant deux jours les artistes réaliseront des œuvres sur toile. Le workshop est ouvert au public. Les visiteurs pourront regarder les artistes travailler, leur poser des questions, prendre des photos.

Les œuvres réalisées seront exposées le 10 octobre au Vapiano de Saint Denis.



MÉDIATHÈQUE FRANCOIS MITTERAND
1 Rue de l'Europe, Saint-Denis 97400, Réunion



MARDI 8 OCTOBRE | SEANCES : 14H/15H/16H

MÉDIATHÈQUE FRANCOIS MITTERAND

SALLE DE PROJECTION

PROJECTION FILM

L'âge mur

Le Street Art, composant de la culture Hip-Hop, est apparu sur les murs de l'île de La Réunion il y a une vingtaine d'années.

Aussi quand et par quels intermédiaires les Réunionnais ont-ils découvert le Street Art ?

Pourquoi et comment les Réunionnais ont-ils décidé de se lancer dans ce mouvement, et donc de devenir eux mêmes street-artistes ?

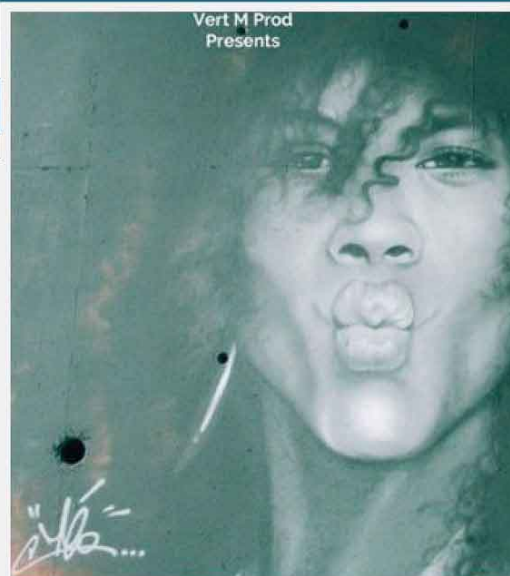
Comment ces artistes graffeurs réunionnais se sont-ils appropriés ce mode d'expression ?

Enfin, existe-t-il un Street Art Réunionnais ?

CE SONT LÀ DES QUESTIONNEMENTS QUE CE DOCUMENTAIRE S'ATTACHERA À EXPLORER.



MÉDIATHÈQUE FRANCOIS MITTERAND
1 Rue de l'Europe, Saint-Denis 97400, Réunion



MARDI 8 OCTOBRE | VERNISSAGE 20H

GALERIE ARTEFACT

EXPOSITION

LSA Crew

Composé de **Eko Lsa**, **Konix** et **Roko**, le crew **LSA** est à l'origine du festival Réunion Graffiti. Les trois artistes qui font partie de la première génération de graffeurs de l'île, vous proposent une exposition commune haute en couleur qui navigue avec brio entre graffiti et art moderne.



GALERIE ARTEFACT, KARRÉ KTÉDRALE
Saint-Denis 97400, Réunion

MERCREDI 9 OCTOBRE | 18H

GALERIE ARTEFACT

CONFÉRENCE

Les débuts du graffiti à l'île de la Réunion.

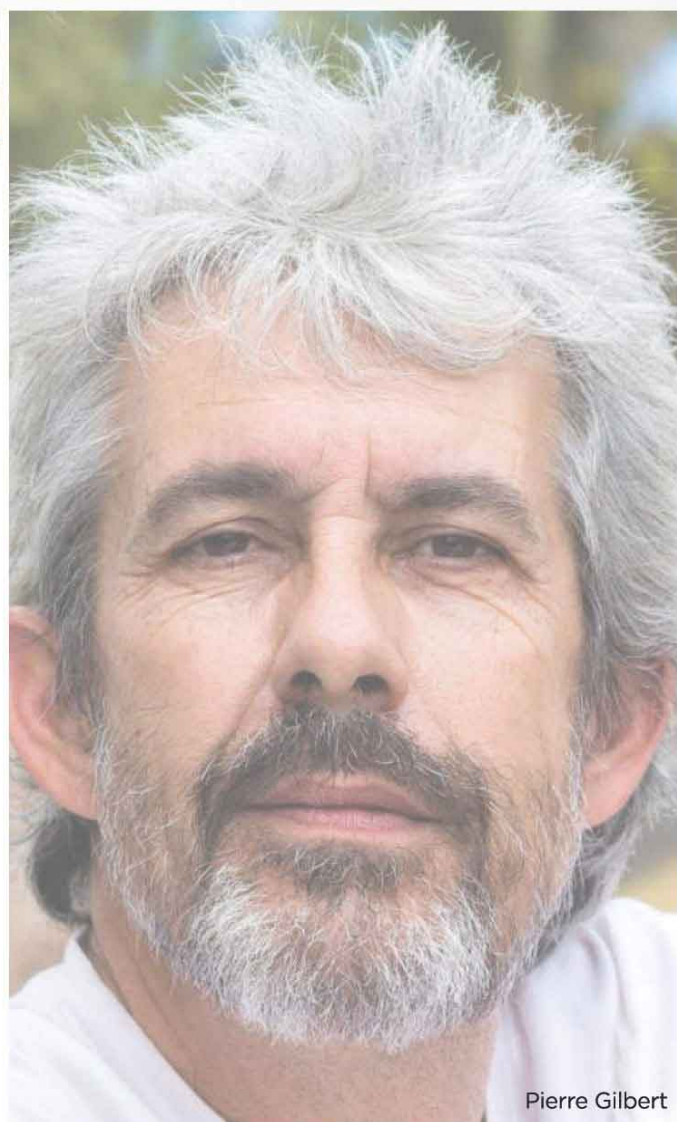
En 1993, **Pierre Gilbert** a présenté un mémoire d'ethnologie : "Murs de La Réunion et culture rap : représentations identitaires et territoriales des groupes de tagueurs et de graffeurs de Saint-Denis".

L'auteur viendra nous parler de sa rencontre avec un mouvement graffiti naissant et des artistes tels que Jace, Konix ou encore Ekau.

Un pan d'histoire et aussi des photos d'archives à ne pas rater



GALERIE ARTEFACT, KARRÉ KTÉDRALE
Saint-Denis 97400, Réunion



Pierre Gilbert

MERCREDI 9 OCTOBRE | 20H/00H

LE PASSAGE DU CHAT BLANC

SOIRÉE

Mix and graff Party

Graffeur mais aussi Dj, **Ceet** est originaire de Toulouse. Résidant maintenant à Hong-Kong, son style reflète sa personnalité énergique. Son approche musicale est basée sur un mix de musique old school, funk disco et hip hop.



LE PASSAGE DU CHAT BLANC
Saint-Denis 97400, Réunion

JEUDI 10 OCTOBRE | VERNISSAGE 19H30

VAPIANO ST DENIS

EXPOSITION / RESTITUTION

Expo restitution du Workshop 2019 en partenariat avec Opus Art. Vernissage à 19H30 en présence des artistes du festival.

DURÉE DE L'EXPO :

DU 10 AU 15 OCTOBRE 2019

VAPIANO®
PASTA | PIZZA | BAR

OPUS
/GALERIE



VAPIANO ST DENIS
10 Place Sarda Garriga, Saint-Denis 97400, Réunion

**MIX AND GRAFFITI
PARTY**

• MIX BY CEET •

GRAFFITI LIVE PAINTING

20H/00H



LE
PASSAGE
DU CHAT BLANC

MERCREDI 9 OCTOBRE



GRAFFITI BLOCK PARTY

SAMEDI 12 & DIMANCHE 13 OCTOBRE | 09H/18H

ESPACE DE LA FABRIK

PRODUCTION MURALE / DJ'S SET / STREET FOOD

Répondant à la tradition même du graffiti,
la réalisation d'une fresque murale collective
sur le site de **LA FABRIK** marque le temps fort du festival
avec **25 artistes** invités à participer à l'événement.

FEAT

**LADY PINK • LAZOO • CEET
SIKER • ONEMIZER • FEN'X
JACE • EKO LSA • MEO • ICE
AROM • ROKO • AIR • FLOE
KONIX • DEY • ABR • ONER
KES • VINCENT BOX • MEGOT**

AND MORE



Village graff



Afin de faire vivre la manifestation, le parvis de la FABRIK sera aménagé en village de festival : associations de quartier, partenaires, street food etc. Des animations participatives agrémenteront ce week-end avec des ateliers graff, ou une zone de danse pour danseurs hip-hop.



Graff ta caisse



La possibilité de faire Graffer sa voiture sera offerte à 20 personnes pendant le festival. La déco sera à gagner sous forme de jeu radiophonique avant le festival sur NRJ Réunion et la page facebook du festival.

Street golf

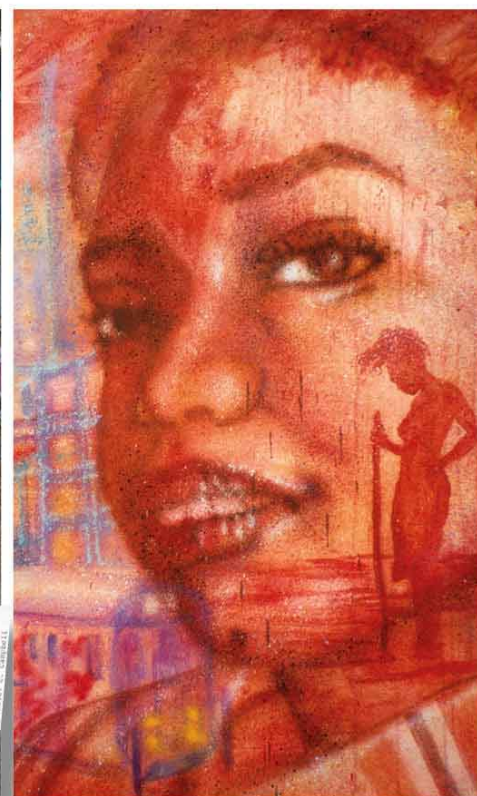
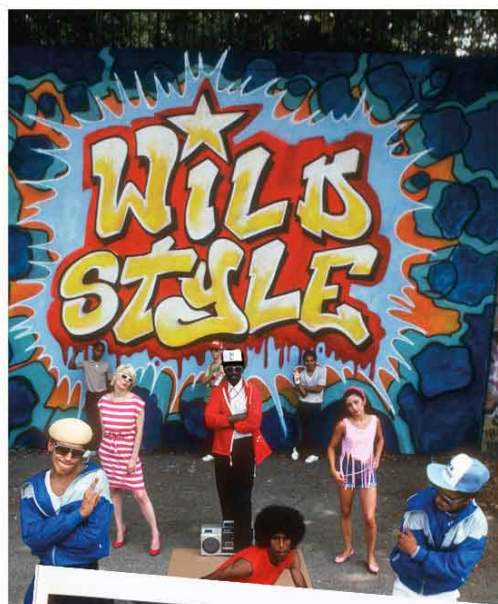


Le Bourbon Club Street Golf proposera un parcours d'initiation au street golf pendant tout le week-end.

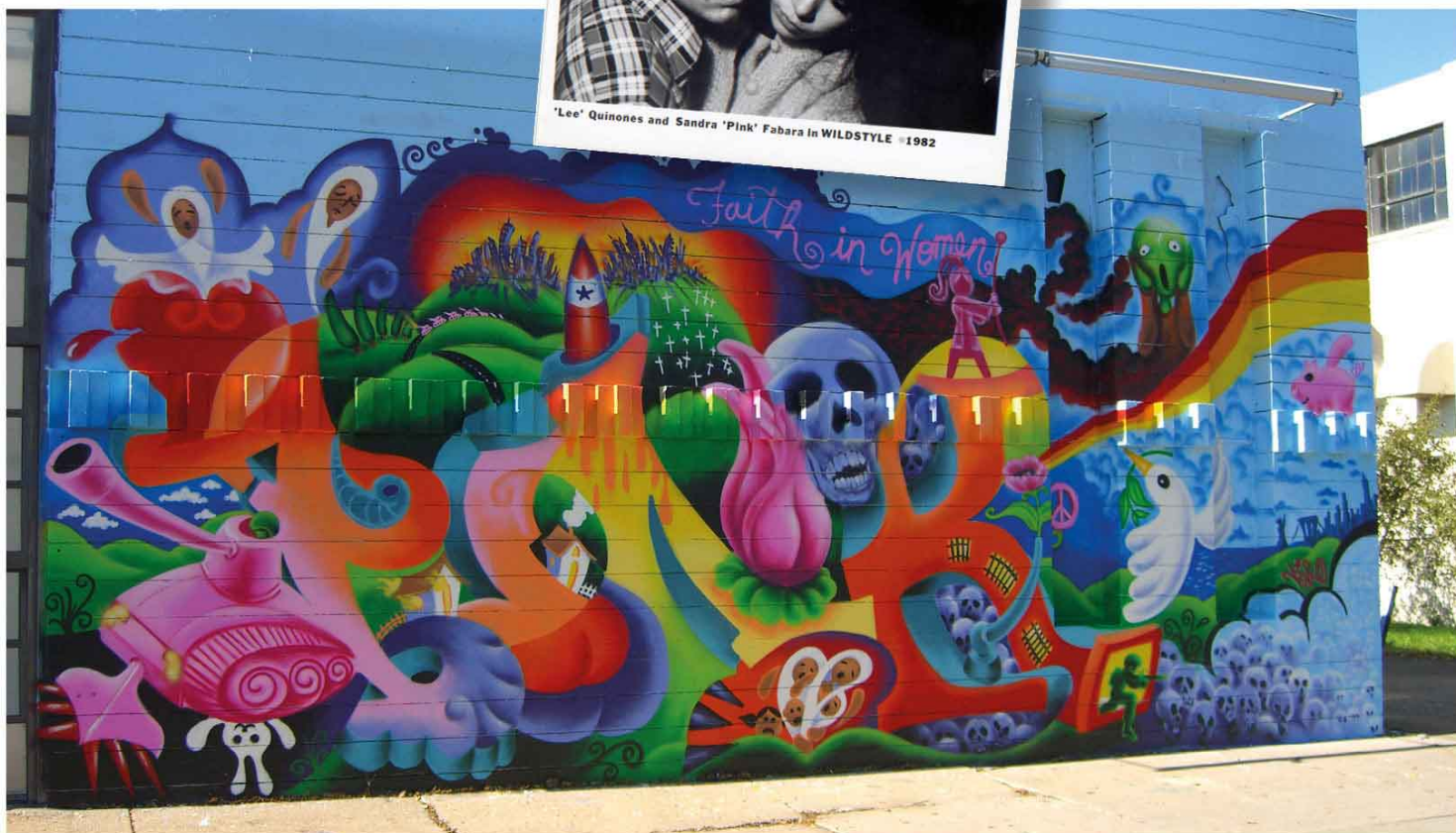
Lady Pink marraine de la première édition du festival Réunion Graffiti !

LADY PINK NEW YORK

Parfois appelée plus simplement Pink, de son vrai nom Sandra Fabara, elle est surnommée « la première femme du graffiti ». Elle fut l'une des premières femmes active, parmi les pionniers du graffiti urbain, à New York dans les années 1980. En 1982, elle tient un des rôles principaux du film *Wild Style*, avec Lee Quinones.



'Lee' Quinones and Sandra 'Pink' Fabara in WILDSTYLE - 1982





LAZOO PARIS

Né à Paris en 1969, Lazoo a débuté sa production picturale en 1986. Il a pour sources d'inspirations principales l'univers de la bande dessinée et de la musique. Cofondateur des rencontres internationales Kosmopolite, Lazoo a exposé en Allemagne, Japon, Indonésie, États Unis ou encore Afrique du Sud. Il a notamment exposé au Grand Palais à l'occasion de « TAG au grand Palais », à la Biennale du Musée MUBE à São Paulo, au Musée Groeningen de Brugges, ou plus récemment à la Pinacothèque de Paris à Singapour où il a conçu et dirigé un projet international de fresque dans le musée.

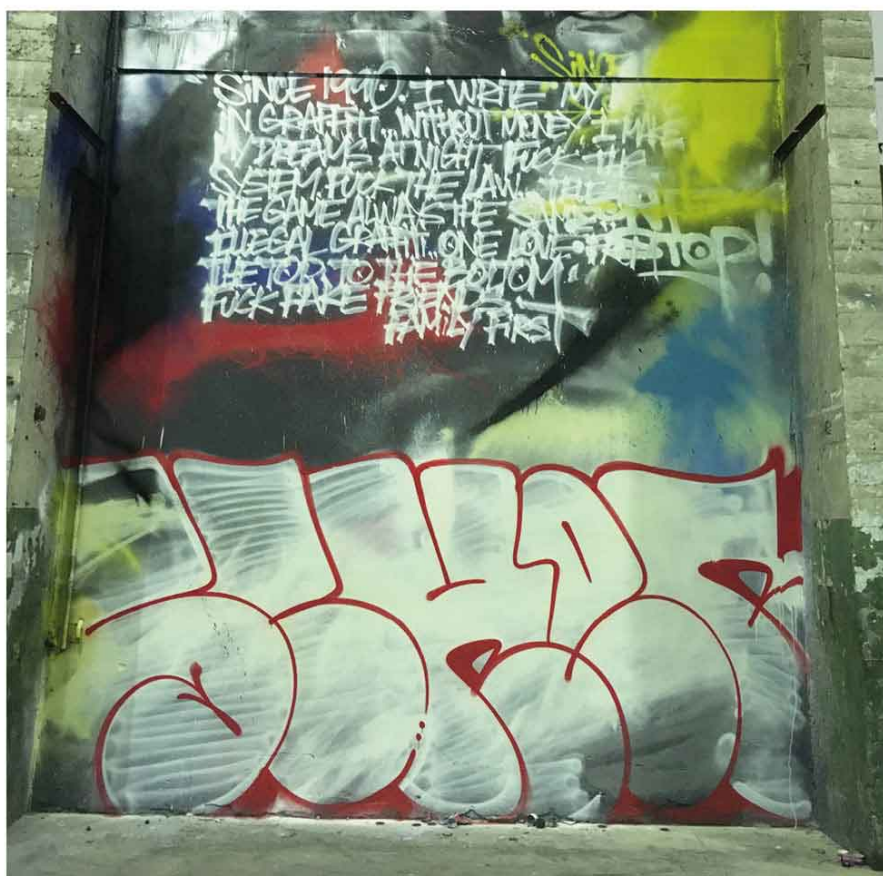


CEET **HONG-KONG**

Originaire de Toulouse, Ceet Fouad est basé à Hong Kong, où il se fait un nom comme graffeur et homme d'affaires. Il crée sa propre résidence d'artistes, le Jardin Orange à Shenzhen où il invite régulièrement d'autres peintres, sur le modèle de la fondation Montresso à Marrakech, appelée le Jardin Rouge, où il expose régulièrement depuis 2014 en compagnie d'autres artistes. Il expose régulièrement dans le monde entier, de Singapour à la Réunion et de Chine en Allemagne.

SIKER **TOULOUSE**

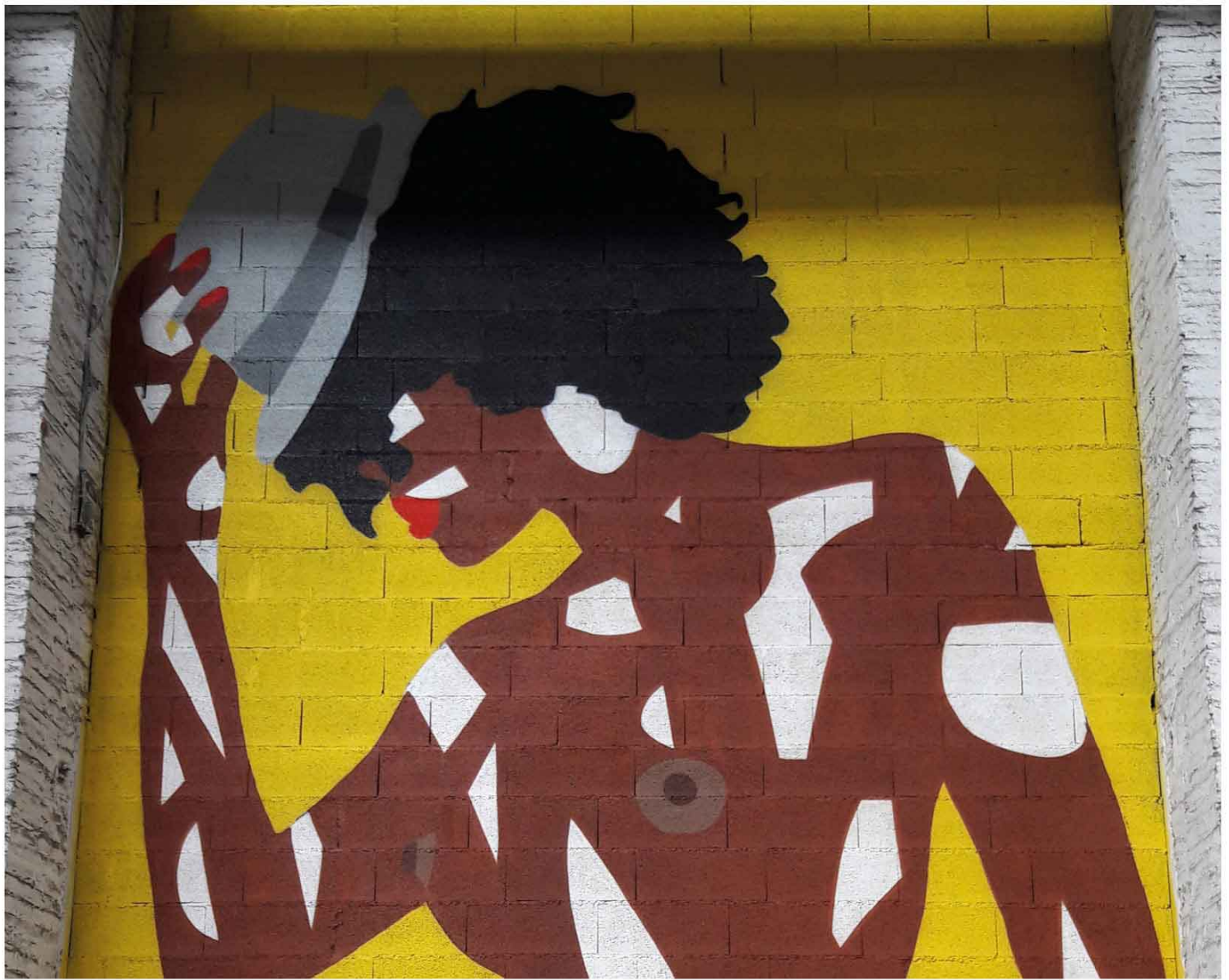
Siker, qui débute le graffiti à Toulouse en 1990, fait partie des pionniers de ce mouvement à Montréal. Sur place, le graffiti n'y est ni compris, ni reconnu. Dans le milieu des années 90, le graff est associé aux gangs, à l'ultraviolence et effraie les "bonnes gens". Ce qui conduit malheureusement Siker à fêter son anniversaire en prison, à 20 ans, pour du "graffiti". Depuis, l'opinion publique a évolué et est devenue plus favorable. La médiatisation a popularisé cette forme d'expression. Cependant, Siker garde une certaine amertume vis à vis de la versatilité de la pensée de masse.



ONEMIZER PARIS

Onemizer est né en 1987 dans le sud de la France. Avec d'autres artistes, il a participé au record du monde du plus grand graffiti sur toile qui s'est déroulé à Dubaï en novembre 2014, validé par le Guinness book. D'une manière générale, il puise son inspiration dans les classiques du pop art tels que Basquiat, Warhol, et dans sa vie quotidienne. Avec le temps, il développe un large panel de styles différents, combinant toujours du graffiti, du tag, des « coulures » et surtout une multitude de couleurs.





FENX **PARIS**

FenX est un artiste urbain né en 1974 dans les Hauts-de-Seine (92). C'est en 1995 qu'il crée son pseudonyme FenX (prononcer Phénix). Rebelle, il s'initie au graffiti pour braver l'interdit. FenX délaisse peu à peu les murs et les spots urbains pour se consacrer principalement au travail sur toile, medium qui lui permet de pérenniser sa création. Les artistes tels que Lichtenstein, Warhol et les peintures de Crash le fascinent. Il revisite les chefs d'œuvres du mouvement Pop Art, il retranscrit l'énergie urbaine sur ses toiles et y introduit des points de réflexions sur notre société.





JACE **ILE DE LA REUNION**

Après des années de graffiti « traditionnel », JACE, désireux d'affirmer son individualité, a développé son personnage le "gouzou", qu'il a mis à l'honneur à la Réunion et à travers la planète. Ses créations sont à la fois simples et stylistiquement identifiables. Après avoir travaillé avec le même personnage pendant plus de 27 ans, il trouve toujours le moyen de ravir, de choquer et d'impressionner en diffusant ses gouzous dans les endroits les plus improbables, en réalisant des scénarios hilarement improbables.

EKO LSA

ILE DE LA REUNION

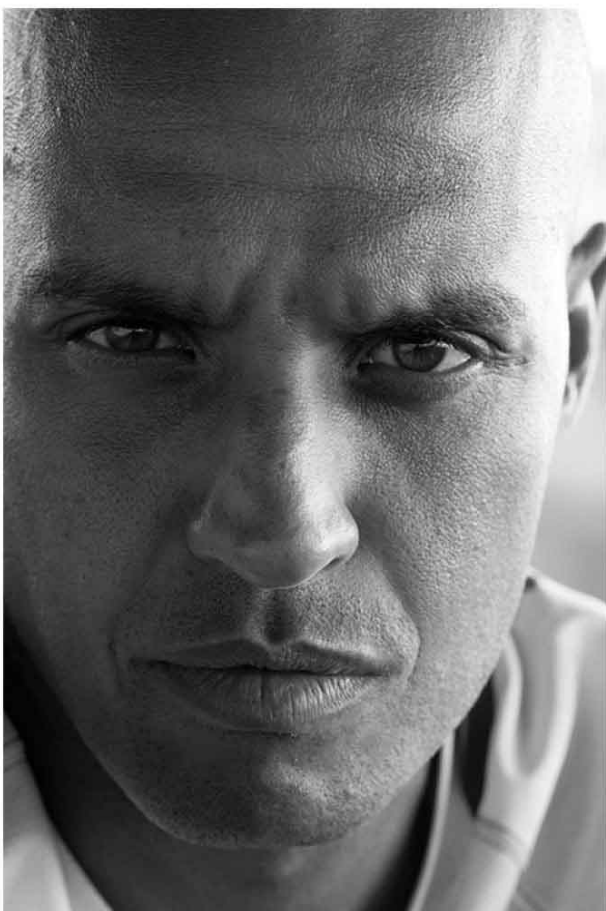
Membre du collectif LSA, Eko est né en 1976. Il vit et travaille à l'Île de la Réunion et s'initie à la pratique du graffiti dès 1989. Il propose des graffs fantaisistes, sauvages, et colorés. Il œuvre sur des supports variés et insolites : déchets urbains - bois - murs, mêlant ainsi l'art et la rue dans une ambiance particulière, comme si notre quotidien devenait soudainement plus original, plus coloré... plus léger.



MEO

ILE DE LA REUNION

Méo lé né Larényon, li la grandi Sinpyèr kapital lo sid, ousa li abit ankor ziskalèr. Dopli marmay li biny dan bann zilistrasyon, li inm désin, parlfèt li la fé zétid « arts appliqués ». 1993, la li komans poudbon, dann somin an promyé, pou apré komans akapar dsou bann pon Sinpyèr pou byin fé lamin. Dousman-dousman, li trouv son stil, son koudpat. Son bann portré, son bann dékor lé fin, lé détayé... sak graf lé lokazyon fé myé lot avan, li batay kont li minm. Son goudsèl i permèt ali fé transpir son kréolité, son lang, son rasine dan sak présyon labonm li fé, kiswa in paz listwar, inn ti kozé gramoun... Méo lé partou, zordi si in mir dann somin, domin sou lo pon, aprédomin dann inn ti krwazé... Kwé li vé ? Partazé, sézi domoun, Méo sra touzour in plas ou té atann pa... lèspri grafiti... sirprann !





ICE **ILE DE LA REUNION**

Issu de la seconde génération de la scène graffiti réunionnaise, Ice à fait partie du crew NSK. Particulièrement actif entre 95 et 2000, il développera des collaborations rap & graff avec les OCB et les LSA. C'est surtout dans les vandalessession qu'il fera ses classes. Aujourd'hui en retrait de la scène actuelle, les NSK se retrouvent de temps en temps pour prendre un mur ensemble ! Des réunions d'anciens combattants ! A l'origine, avec 3 autres activistes, de l'émission de radio HH Dezorder, la old skool locale continue de raconter son histoire !



ROKO **ILE DE LA REUNION**

Membre du collectif LSA et rappeur du groupe FUTUR CREW

Roko évolue dans le monde de la musique, du graffiti, de la peinture et du dessin.

Son style : le « surréalisme » car, dit-il, « cela repousse les limites de la création »

FLOE

ILE DE LA REUNION

Floe est graphiste de formation. Elle a toujours laissé une place essentielle au dessin. Elle développe un travail esthétique en recherchant une perfection graphique. Les rapports à l'enfance et à la féminité sont omniprésents dans chaque réalisation avec des couleurs acidulées, des formes sensuelles mêlées de pudeurs et le désir de contraster un trait soigné sur des fonds spontanés.

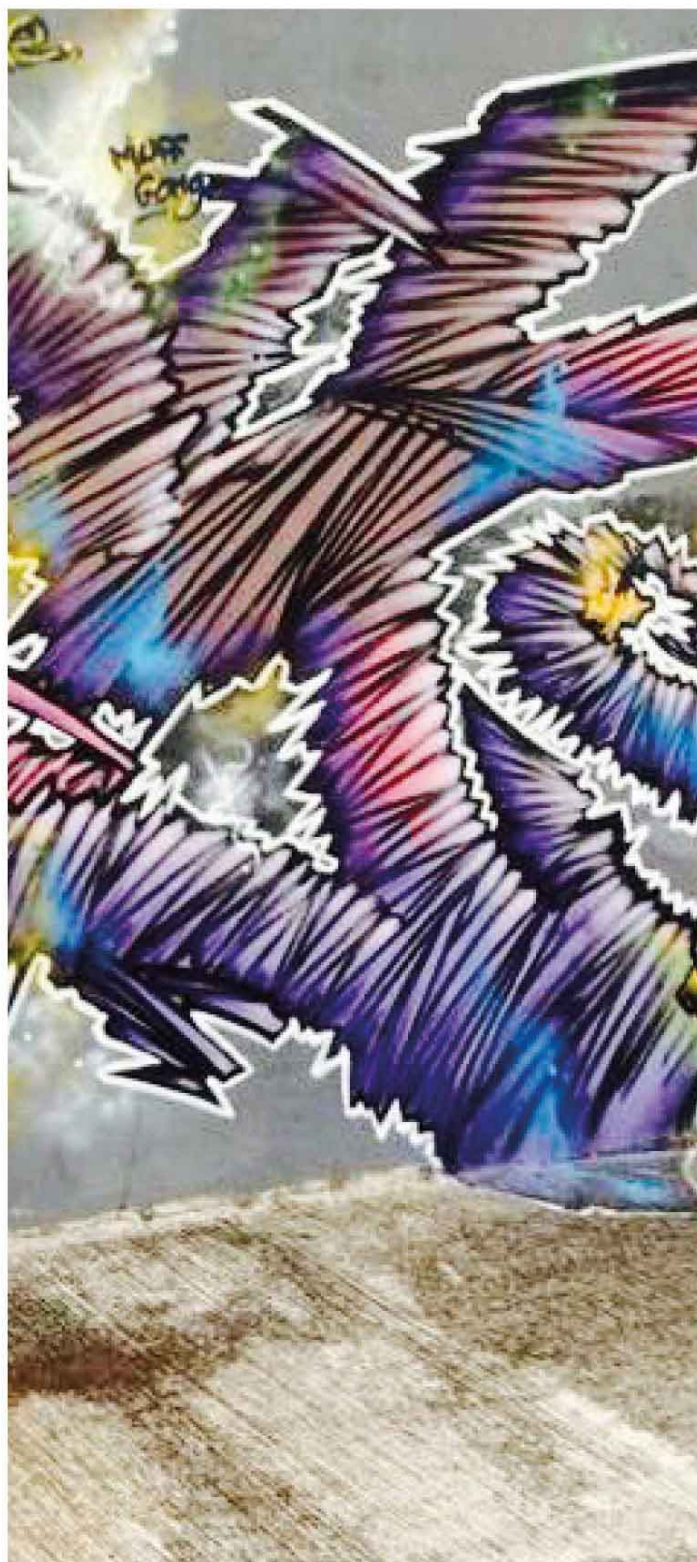


KONIX

ILE DE LA REUNION

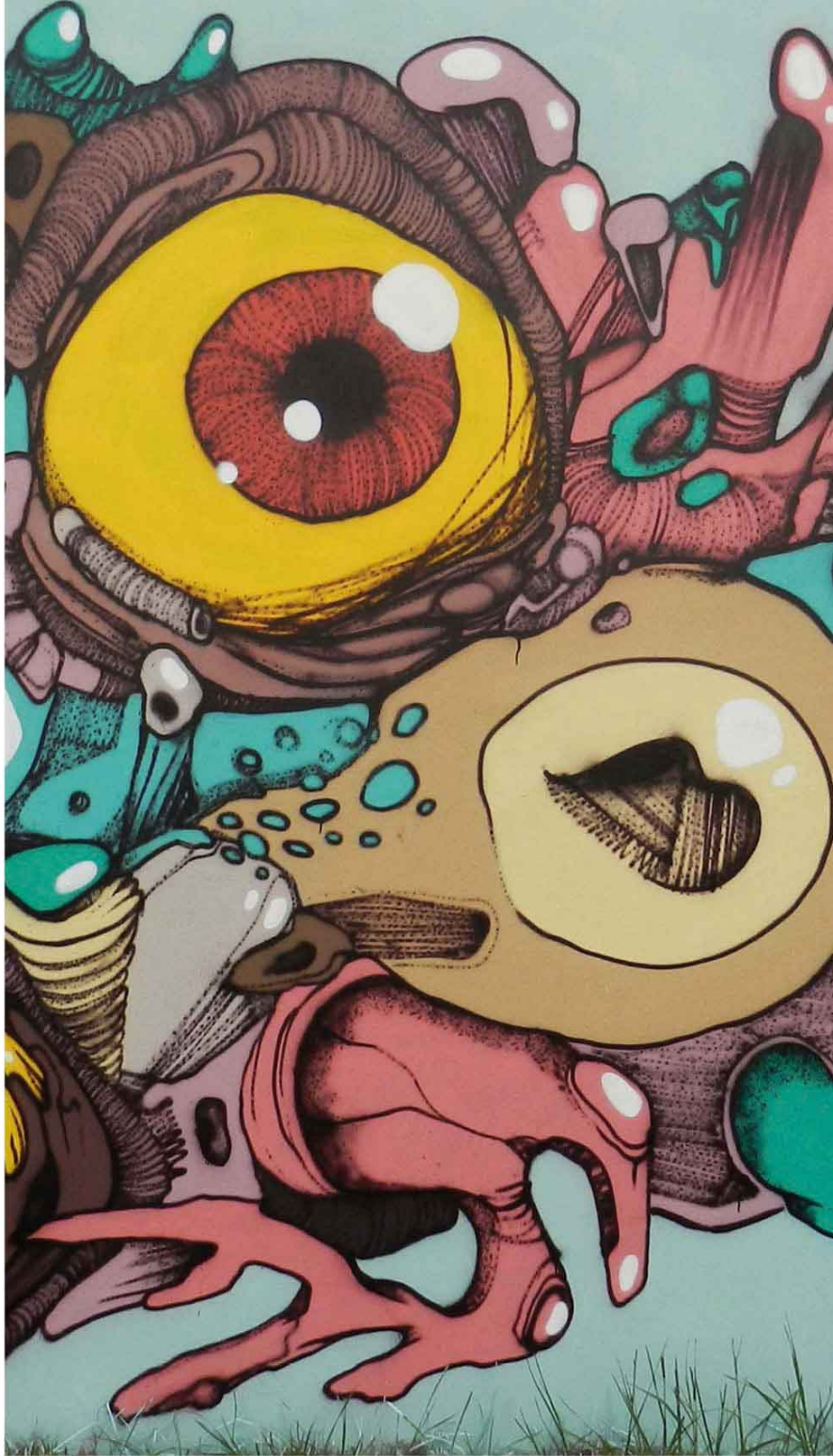
KONIX fait partie de ceux qui ont permis au graffiti de se développer sur les murs de la Réunion (974). Il regarde l'évolution du graffiti depuis les années 90's. Tagueur, graffeur, DJ, beat maker, activiste du mouvement depuis ses débuts à l'île de la Réunion. Konix défend un graffiti proche de sa base originel, où la danse, le djing, le beat boxing, et le bboying se retrouvaient sous la même bannière.





DEY **ILE DE LA REUNION**

Dey est une artiste graffeuse qui peint depuis l'âge de 17 ans. Non pas parce qu'elle était un garçon manqué mais parce qu'elle était une jeune femme mi passionnée, mi rebelle. Après un périple de plus de 11 ans à Paris et en Europe, où elle a pu faire de multiples rencontres enrichissantes auprès des collectifs, Haut en couleur, HVA ou encore TWE, elle rentre à la Réunion pour y retrouver ses racines.



ABR ILE DE LA REUNION

Abeastlyrage... né à la Réunion en 1992, inspiré des comics, du Rock n' Roll, baigné dans la culture surf & skate, initié au graffiti par ses frères (Bongo et Zemar). Autodidacte depuis qu'il sait tenir un stylo dans ses mains... ABR a commencé à exposer en 2011. C'est de l'art brut qui naît sans croquis directement de l'esprit à la main, sans concession non plus : il n'est pas là pour plaire, il exprime une énergie qui le dépasse, qui le déborde : la rage bestiale !

KES

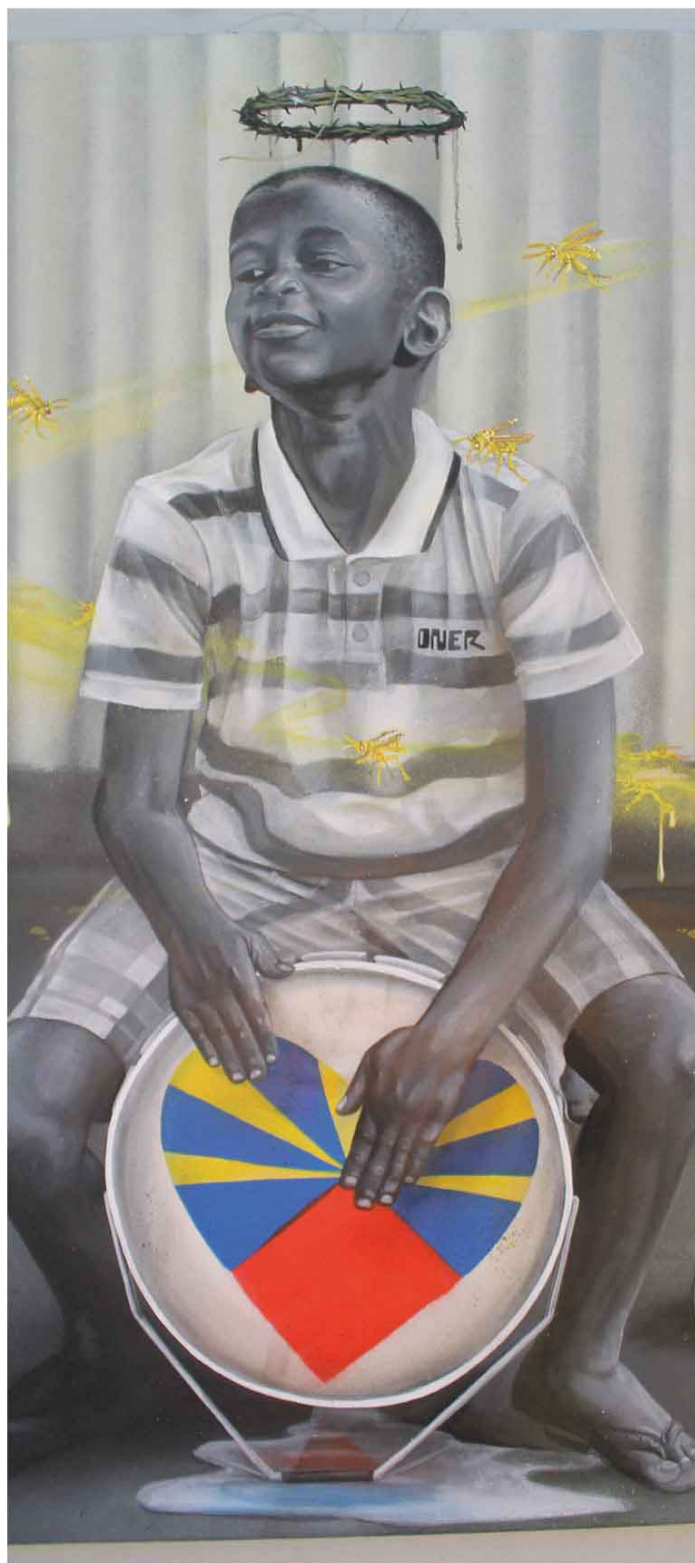
ILE DE LA REUNION

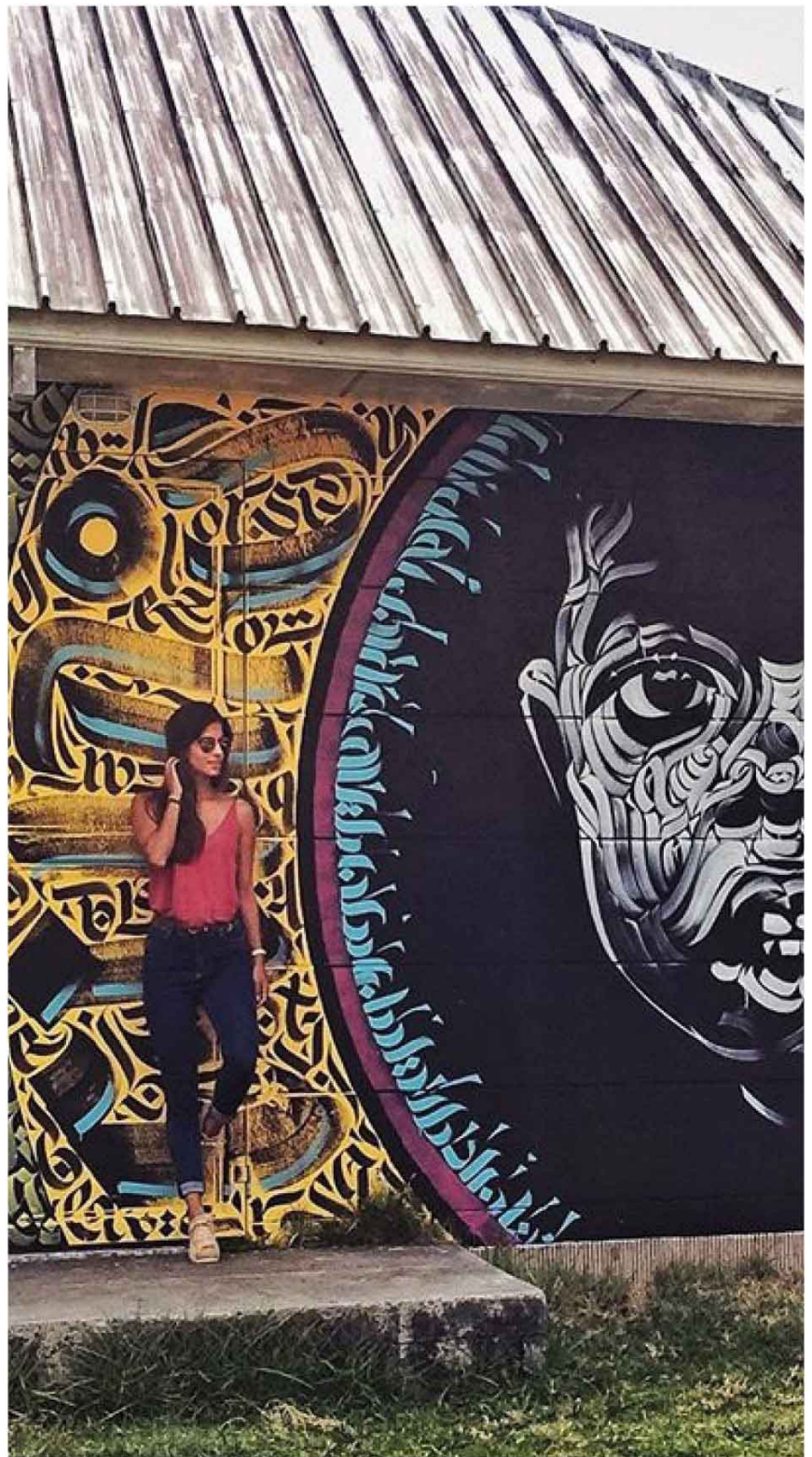
Kes est né à Colombes en 1982, il a vécu jusqu'à l'âge de 11 ans en métropole. Il est de retour sur l'île en 1993 et s'installe dans l'est à Saint Benoit. Au collège il rencontre le graffiti avec certains de ces nouveaux camarades de classe. Passionné de dessin animé et de bd, il reste ébahi devant les lettres taguées, les B boys et autres blazes. En 1989 il intègre son premier et unique crew, le FKC. Ainsi l'aventure graffiti commença, incluant de nombreuses sorties nocturnes et autres montées d'adrénaline. Jusqu'au jour où la mairie de sa ville lui propose un mur avec une rémunération à la clef. En 2009, il arrête son activité de vendeur en parfumerie pour débiter une activité d'artiste professionnel. Terrain de foot, mur de piscine, façade d'immeuble, sont ses nouveaux terrains de jeu. En 2018, il part peindre en Thaïlande dans le cadre d'un workshop international en intégrant une délégation réunionnaise, composée des artistes Charly Lesquelin, Eko Lsa et Réo 1.



ONER **ILE DE LA REUNION**

Son art est né d'une passion découverte vers l'âge de 16 ans, lors de ses premiers essais avec des bombes de peinture, avec lesquelles il a pu s'exprimer pleinement. Il utilise toutes sortes de supports, de techniques et de matériels pour la réalisation de ses œuvres. Dans la plupart de ses œuvres, il fait des clins d'œil à la faune, la flore et à la culture réunionnaise si riche, tout en gardant l'esprit graffiti.





VINCENT BOX **ILE DE LA REUNION**

Après ses études à Saint-Pierre en Arts Appliqués et à L'ILLOI, Vincent Box émigre au Canada pour continuer ses études en Design Graphique. C'est en 2010, qu'il cofonde un des plus populaires collectifs de calligraphes urbain à Montréal au Canada, GARBAGE BEAUTY, avec lequel il parcourt le monde pour calligraphier d'amusants messages sur les objets abandonnés qui croisent sa route. Vincent utilise la lettre comme image dans des compositions variées et complexes mêlant messages, poésies, textures, symboles pour créer un langage unique où les éléments des Beaux-Arts s'intègrent à la rue.



MEGOT **ILE DE LA REUNION**

Né en 1983 à Saint-Denis de La Réunion, il réside et travaille à La Réunion. Venant du graffiti, il développe un travail « à part » qui se caractérise par l'utilisation de 3 couleurs : blanc, noir, rouge. Il travaille la ligne, les courbes et organise ses peintures par des formes géométriques se rapprochant des peintures Aborigènes d'Australie.

Loop®

LOOPCOLORS REUNION

MADE IN ITALY



BOUTIQUE EN LIGNE :
LOOPCOLORS-SHOP.RE



AVEC MA CARTE,
LA LIBERTÉ N'A PLUS DE LIMITE

SAINT-DENIS BUS GRATUIT

STREET
WORK OUT

sur le réseau **citalis**

maintenant pour les
6-18 ans !

Inscription sur
saintdenis.re

